

Paola de Ciuceis

**S**olidi ma leggeri i materiali, speciali le lavorazioni, d'avanguardia le tecnologie. Sono gli oggetti di design - sedute, tavoli, tappeti in fibre naturali, lampade, poltroncine, complementi d'arredo e oggettistica, scaffali, consolle - firmati da un gruppo di 46 designer riunitosi in un collettivo dal nome tanto affascinante quanto evocativo: «Il Genio delle due Sicilie». Tutti di origine meridionale, hanno già fatto furore a Parigi al salone del Mairie du 5e arrondissement e ora, prima di ripartire alla volta di Belgrado e Pechino, fanno tappa a Napoli con una mostra che inaugura oggi in 3 sedi: Dafna HomeGallery, Keller Architettura e PrimoPiano Gallery.

A poca distanza l'una dall'altra, tutte nel centro antico della città, le tre location accolgono ciascuna un segmento di questa esposizione itinerante che, promossa dall'associazione culturale Icod, in collaborazione con l'osservatorio dell'arte artigianato e design Maninar, è nata da un'idea dell'architetto Giuseppe Finocchio in seguito all'esposizione della Palermo Design Week 2012. Con intuito e passione, Finocchio ha

**Location**  
Home gallery  
mobilità:  
Dafna, Keller  
e PrimoPiano  
Poi tappe  
a Belgrado  
e Pechino

che rimanda con stile alla tradizione storico culturale da cui i creativi provengono.

Inaugurazione oggi, dunque, con orari sfalsati per ciascuna sede, la rassegna - un corpus di 46 oggetti e manufatti in serie limitata, molti dei quali autoprodotti in segno di valorizzazione dell'artigianato e in opposizione alla produzione seriale - propone un tour per una articolata panoramica (in esposizione sino al prossimo 4 di novembre) sul doppio binario della sperimentazione di nuovi materiali e della trasformazione creativa di materiali. Primo appuntamento (ore 18-20) da Dafna, la HomeGallery diretta da Danilo Ambrosino e dall'architetto Anna Fresa, dove saranno esposte: una consolle di suDesign, la sigla con la quale Andrea Jandoli e Paola Pisapia firmano arredi con piano in cristallo e dal disegno pulito ed essenziale; la poltroncina "Cuchara" in poliuretano integrale colorato e piede in acciaio inox di Diego Granese; e poi le creazioni di Stefano Trapani, di Aaido Ma, Raffaele Piccoli.

A seguire (ore 19.30-21) tutti da PrimoPiano, la galleria diretta da Antonio Maiorino e Massimo Pastore dove attualmente è



**Ironia e leggerezza** Le creazioni di Trim Studio, Raro Design, suDesign

**Avanguardia & tecnologia**

# Il Genio delle due Sicilie ecco il design targato Sud

Tripla mostra per gli oggetti d'arredamento di ultima generazione

**La protesta**

Da Berlino, il centro Tacheles sbarca al Cam

**Il Museo Cam di Casoria continua le sue azioni offrendo asilo politico-artistico al centro culturale Tacheles di Berlino (chiuso il mese scorso dalle autorità tedesche: gli spazi diventeranno un centro commerciale) inaugurando oggi alle ore 19 la collettiva «How long is now». Curata da Linda Cerna, Barbara Fragnogna e Antonio Manfredi, la**

**mostra rappresenta una forma di protesta contro il potere economico a scapito della cultura. Petrov Ahner, Chuuu, Vj Cyper, Barbara Fragnogna, Alesh Oner, Orvar, Konik Pliny, Martin Reiter, Alexander Rodin, Kurihara Takuya, Miriam Wuttke, Zmitser Yurkevich, Jalara sono gli artisti di Tacheles Kunsthaus ospitati dal Cam**

**protagonisti di performance, video and live music. Tacheles, il centro d'arte internazionale gestito dagli stessi artisti nel cuore della capitale tedesca attivo fin dal 1990, aveva a sua volta ospitato la mostra «Maybe», organizzata dal Cam. Che ora ricambia con questo forte segnale di solidarietà.**

**Daniela Ricci**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

in corso la personale «Unavolta» di Marco Natale, che per l'occasione dialogherà con «Sir», la seduta in corda su struttura in acciaio di 2Cworkshop, con «Zoe», la flessuosa seduta di Giuseppe Finocchio realizzabile in alluminio o in varie essenze di legno, e con le opere di Francesco Giannattasio, Gennaro Russo, Maria Antonietta Sbordone, Rosalba Mangione, Salvatore Martorana, Trim Studio. Terza ed ultima tappa (ore 21-24) da Keller Architettura, dagli architetti Antonio Martiniello e Gennaro Piscopo, dove apprezzare i pezzi unici o a tiratura limitata di Mu' Factory, creazioni di Antonio Pellegrino, Bruno Cimmino, Emanuele India; le linee IronCad di raro Design; ma anche i lavori Angelo Ferrucci e Alfonso Vitale, Angelo Dolcemascio, Loredana Salzano, Luigi Pulvirenti, Raro Design, Sergio Catalano, Bhum, Ilenia Simonella, Pierpaolo Monaco, Roberto Monte, Sabrina Masala, Puntolargo.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

**Flash**



**Federico II**  
«Scrivere la città» con Montesano

**Alla Facoltà di Lettere della Federico II si terrà oggi alle 16.00 un dibattito intitolato «Il flaneur criminale», un incontro con lo scrittore Giuseppe Montesano, il geografo Fabio Amato e l'italianista Raffaele Giglio. L'evento si inserisce nel ciclo incontri «Scrivere la città», che mira ad accostare ad ogni romanzo una voce o un'esperienza che vive nella realtà quotidiana gli stessi problemi che sono stati oggetto di finzione.**

**Città della Scienza**

## Intelligenze artificiali e la Luna di Meliès

Tiziana Tricarico

**I**ntelligenza artificiale, codici segreti, fantascienza d'epoca. Ce n'è per tutti i gusti nella scaletta del terzo ed ultimo appuntamento dei «Venerdì di Futuro Remoto», Cinema e Scienza in ricordo di Alan Turing, in programma per oggi alle 19 nel Science Centre di Città della Scienza. Ad aprire la serata un evento particolare, a cura dell'Institut Français Grenoble: la proiezione restaurata del film «Viaggio sulla Luna» (1902) di Georges Méliès. Quattordici minuti, tanto dura questa leggendaria pellicola di uno dei pionieri del cinema (recentemente celebrato anche dal film «Hugo Cabret» di Martin Scorsese); considerato il primo film di fantascienza della storia, ne mostra già tutti gli elementi caratteristici: la navicella spaziale, la scoperta di nuovi mondi, l'incontro con alieni. Ad accompagnare le immagini, le note suonate dagli studenti del Conservatorio San Pietro a Majella (Antonio Annibali Corona, Salvatore Della Vecchia, Ivano Leva, Cosimo Lingardo) diretti da Gaetano Panariello.

**Futuro Remoto**  
Un omaggio al matematico Turing e al primo regista di fantascienza

Laserata proseguirà poi con l'intervento di Guglielmo Tamburini, docente di Logica e Filosofia della scienza della Federico II, che parlerà tra l'altro di intelligenza artificiale e degli studi compiuti da Alan Mathison Turing (1912-1954), uno dei più grandi matematici del Novecento considerato padre dell'informatica e dell'intelligenza artificiale. Fu anche uno dei più brillanti crittoanalisti che operavano in Inghilterra durante la Seconda Guerra Mondiale per decifrare i messaggi diplomatici e militari. E proprio per fare un salto nell'epoca di Turing, sarà proiettato il film «Enigma» di Michael Apted.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

# SENSAI

Kanebo ti invita a scoprire il Make-up SENSAI negli eventi organizzati in collaborazione con

Manuela Condemi Rodriguez

Potrai scoprire tutti i segreti per avere un Make-up perfetto, in grado di esaltare la tua femminilità. Giochi d'ombre, riflessi perlescenti potranno elegantemente valorizzare il tuo viso.

Profumerie Condemi via Petrarca, 81/F Napoli  
Chiedi informazioni telefonando al numero 081 57 57 922

**Kanebo**  
INTERNATIONAL